

LIMBA ȘI LITERATURA RUSĂ: MODEL DE TEST PENTRU EXAMENUL DE ADMITERE

la programele de studii

LIMBĂ ȘI LITERATURĂ (LL)

LIMBI MODERNE APLICATE (LMA)

Test diagnostic de competență lingvistică în limba română

A. Încercuiește răspunsul corect:

1. „Balșoi teatr” se află în: **a.** Sankt-Petersburg; **b.** Moscova; **c.** Novgorod
2. „Lacul lebedelor” este o operă de balet compusă de: **a.** P. I. Ceaikovski; **b.** A. Rimski-Korsakov; **c.** S. V. Rahmaninov
3. Fiodor Dostoievski a scris: **a.** Anna Karenina; **b.** Unchiul Vania; **c.** Frații Kramazov
4. Cel mai mare fluviu al Europei, aflat în Rusia, este: **a.** Volga; **b.** Don; **c.** Enisei

B. Citește cu atenție următorul fragment:

„Samovarele apar în Rusia în secolul al XVIII-lea, când începe să se bea frecvent ceai și cafea. Dar, cu mult înainte, în casele rusești existau în inventarul casnic o serie de dispozitive care «fierbeau singure» (samovar < ‘sam varit’). Pe lângă destinația lui funcțională, obișnuită – de dispozitiv de încălzire a apei, necesară pregătirii ceaiului -, samovarul înseamnă pentru ruși mult mai mult: el este simbol al familiei, al atmosferei tihnite din sânul familiei. El reprezintă o dovadă evidentă a bunăstării familiei care îl posedă și era și liantul relațiilor sociale în general: în jurul samovarului se rezolvau probleme serioase, chestiuni acute cu caracter economic sau politic. Aceste vase de aramă, pântecoase și strălucitoare, aveau înăuntru un horn vertical la baza căruia se afla un mic grătar pe care se așeza jărăticul. Apa, vărsată prin partea de sus a recipientului, înconjura hornul și se încălzea în contactul cu el. Un ceainic plin de substanța concentrată stătea la cald în partea de sus a samovarului. Trebuia numai să deschizi robinetul aparatului ca să ai la orice oră apă fierbinte. Evident, nu oricine putea să-și procure un samovar sau chiar ceai, pe atunci și el era un produs greu accesibil. Fie că era întâlnit în

casa aristocratului bogat din capitală sau în cârciumile și ceainăriile deschise pentru oamenii de rând, samovarul făcea parte din modul de viață al rușilor. Prezența lui este aproape nelipsită în fiecare stație de poștă, mai târziu în fiecare gară și în hanuri (...); la Sokolniki, Petrovsko-Razumovskoe sau la Vorobiovî gorî (...).” (Antoaneta Olteanu, *Rusia imperială: o istorie culturală a secolului al XIX-lea*; București: ALL, 2011, p. 365).

Cerințe:

1. Alcătuieste un scurt rezumat al acestui fragment (30-50 de cuvinte).
2. Identifică, în text, două cuvinte cu specific cultural rusesc.
3. Precizează, din text, semnificațiile simbolice ale samovarului.
4. De ce crezi că samovarul reprezenta „o dovadă evidentă a bunăstării familiei”?
5. Cunoști și alte țări în care a bea ceaiul este un ritual?
6. Prezintă, în 20-40 de cuvinte, ideea că „samovarul făcea parte din modul de viață al rușilor”, așa cum reiese din text.

Barem de corectare

Subiectul A : 4 p

1)1p

2)1p

3).....1p

4)1p

Subiectul B : 5 p

1)2 p

2)0.5p

3).....0.5p

4)0.5p

5)0.5p

6).....1p

Punctaj din oficiu:1p

Total punctaj 10 p