

## LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ: MODEL DE TEST PENTRU EXAMENUL DE ADMITERE

la programul de studii

### LIMBĂ ȘI LITERATURĂ (LL)

#### I. LIMBA ROMÂNĂ

1. Indicați câte un sinonim pentru fiecare dintre următoarele cuvinte: *a dăru*, *deștept*, *despărțire*, *încăpățânat*.

2. Indicați patru derivate din familia cuvântului *a luci*.

3. Exemplificați două expresii care să conțină substantivul *cap*.

4. Alegeți formele corecte: *chitare / chitări*; *cei doi membrii / cei doi membri*; *de asemenea / deasemenea*; *Să nu vi târziu! / Să nu vii târziu!*

5. Rescrieți următorul enunț, corectând greșelile:

*Vroia ca melodia lui să ajungă un hit de mare succes.*

## II. LITERATURA ROMÂNĂ

Scrieți un eseu de aproximativ 500 de cuvinte în care să analizați și interpretați textul literar de mai jos<sup>1</sup>.

*Sonetul CCXXXV*

Mă lupt să scap iubirea de pătimașul trup,  
Să n-o mai sorb cu ochii, să n-o mai mușc cu gura,  
Din lațu-mpreunării sălbaticice s-o rup,  
S-o curățesc de carne, ca de pe aur zgura;  
Să te ador în suflet; doar duhul să-ți aleg-  
O veșnică-mpinare a doua raze line...  
Dar cum te-arăți, mă-ntunec... și sufletul întreg  
Se face ochi, piept, brațe... zbucnite către tine,  
Pâlpâitor de pofte, iar dinainte-ți cad;  
Din nou vremelnicia își cască-n mine-abisul.  
Rostogolit pe dâre de flăcări, ca-ntr-un iad,  
Mă-ntorc, cântând în carne... Mă doare numai visul  
Că mai presus de fire, putând să o răstoarne,  
Iubirea e sămânța eternității-n carne.

(Vasile Voiculescu)

---

<sup>1</sup> Deși subiectul dat aici ca exemplu se concentrează asupra unui text liric, în cadrul examenului de admitere textul literar poate fi de oricare alt tip (i.e. narativ sau dramatic).

## BAREM DE CORECTARE

### I. Limba română

1. 4 sinonime x 0,25 p. = 1 p.
2. 4 derivate x 0,25 p. = 1 p.
3. 2 expresii x 0,50 p. = 1 p.
4. 4 forme corecte x 0,25 p. = 1 p.
5. 2 greșeli corectate x 0,25 p. = 0,50 p.

**Total I: 4,50 p.**

### II. Literatura română

4. Identificarea apartenenței la un tip de discurs / gen / specie; descrierea textului (structură, secvențialitate) – 1 p.
5. Analiza figuralității specifice textului (identificarea celor mai importante figuri de stil / a elementelor definitorii și a funcționării lor în cadrul textului) – 1 p.
6. Identificarea unei tematici, exprimarea unei opinii argumentate asupra semnificațiilor textului, încadrarea într-un curent literar / paradigmă estetică – 1,5 p.
7. Proprietatea exprimării, claritatea argumentației, ortografia = 1 p.

**Total II: 4,50 p.**

**Se acordă 1 p. din oficiu.**